

## IV 入賞作品

### | 最優秀賞作品

Zaha Hadid Architects

### | 優秀賞作品

Cox Architecture

### | 入選作品

SANAA (Sejima and Nishizawa and Associates) + Nikken Sekkei

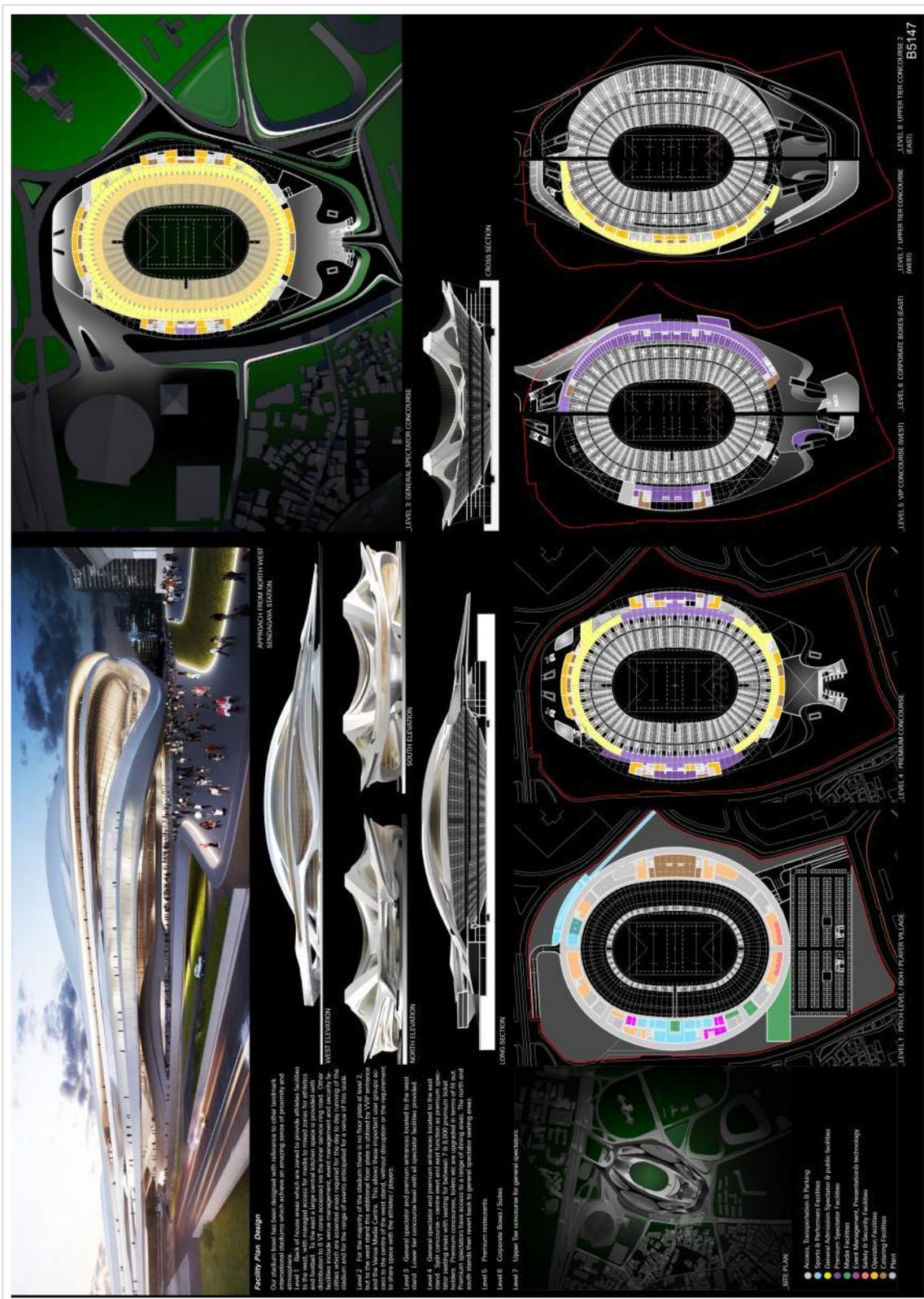
■最優秀賞（1作品）

応募者（企業名）：Zaha Hadid Architects

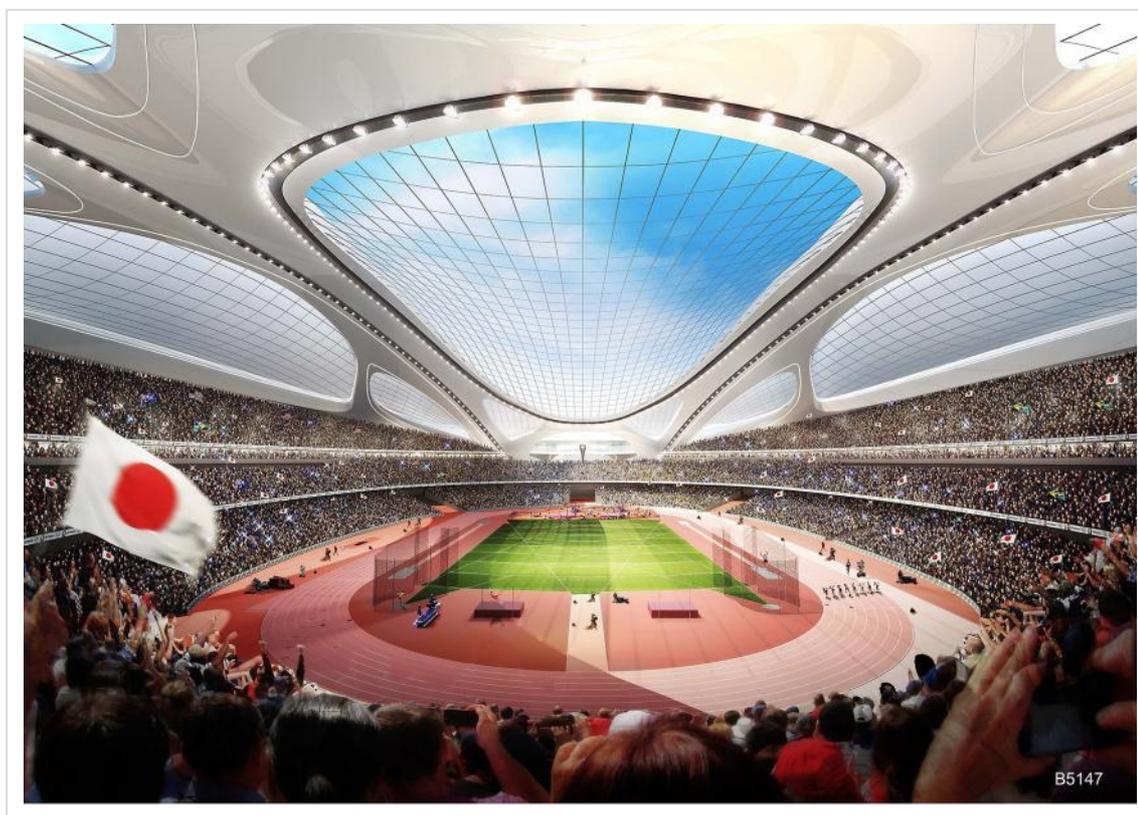
所在地：London, United Kingdom

代表者名：Zaha Hadid

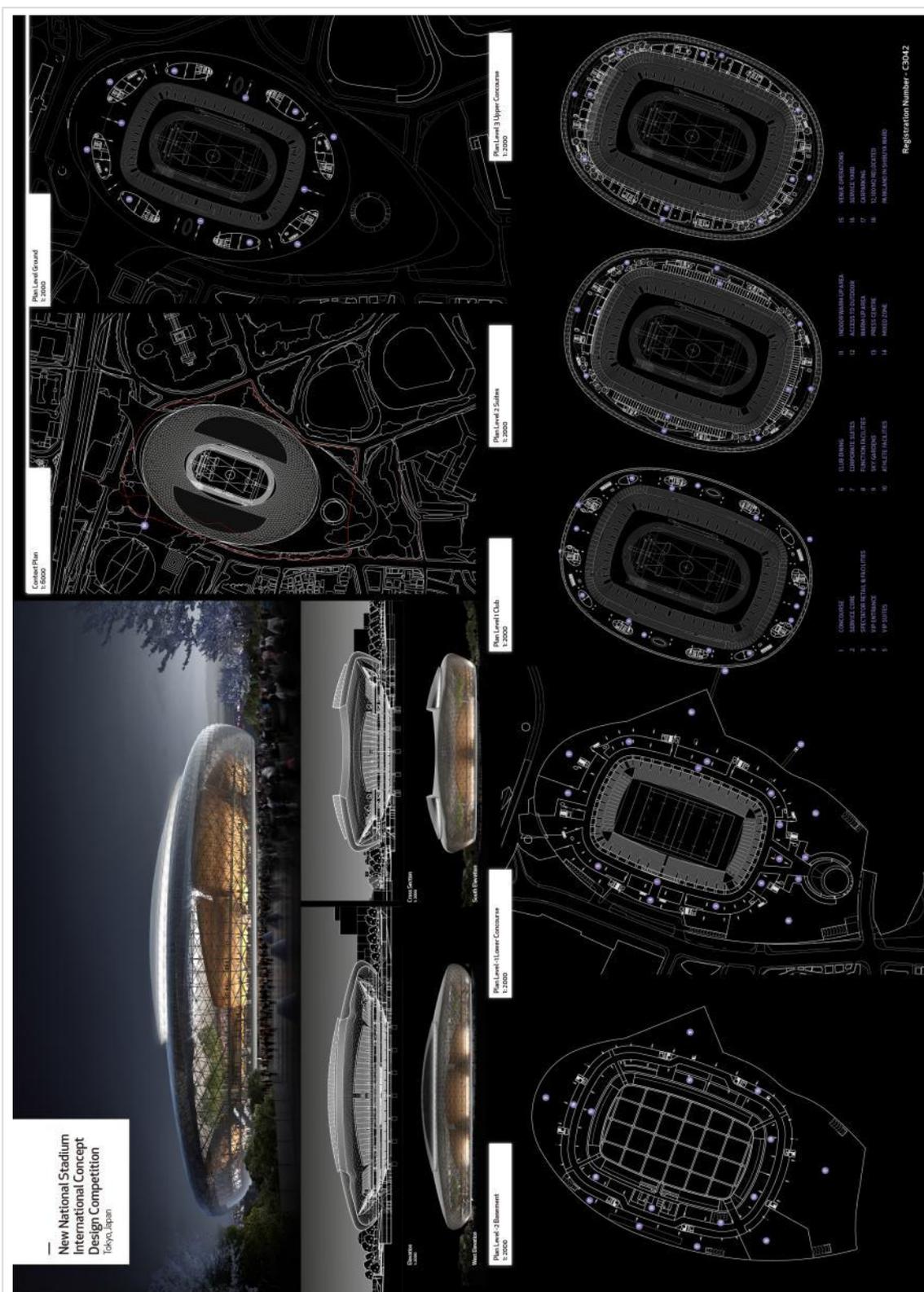


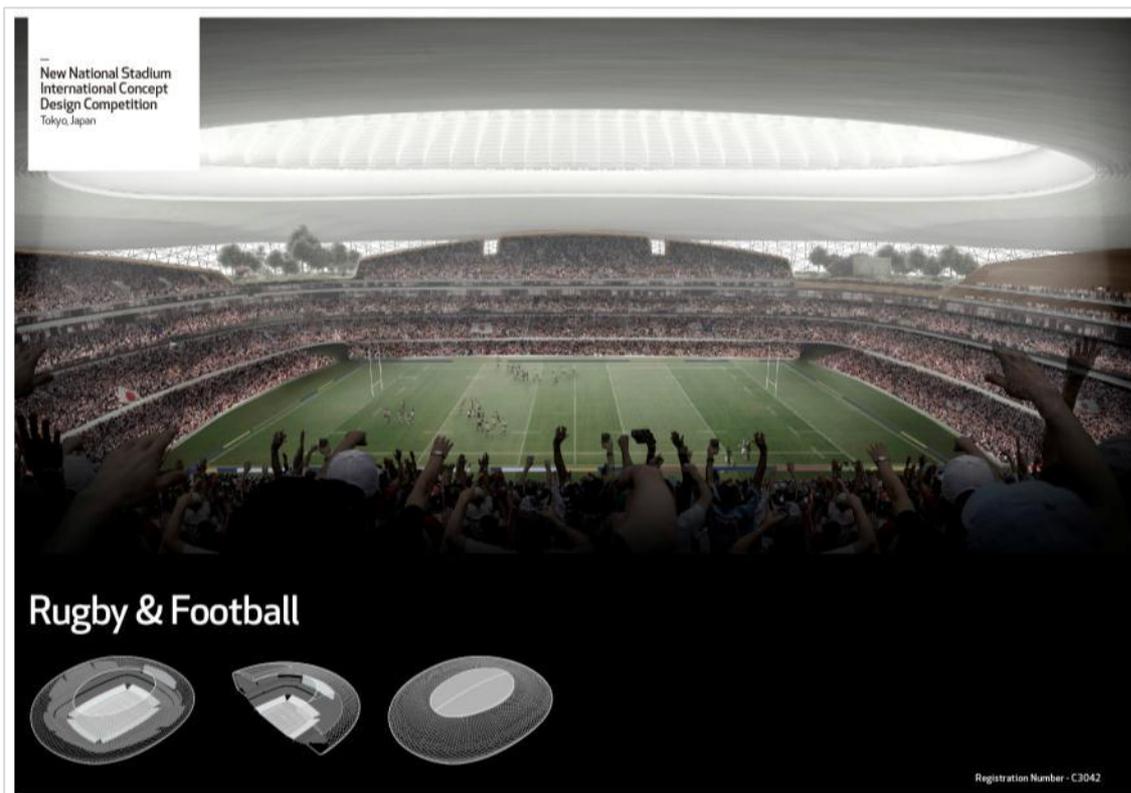


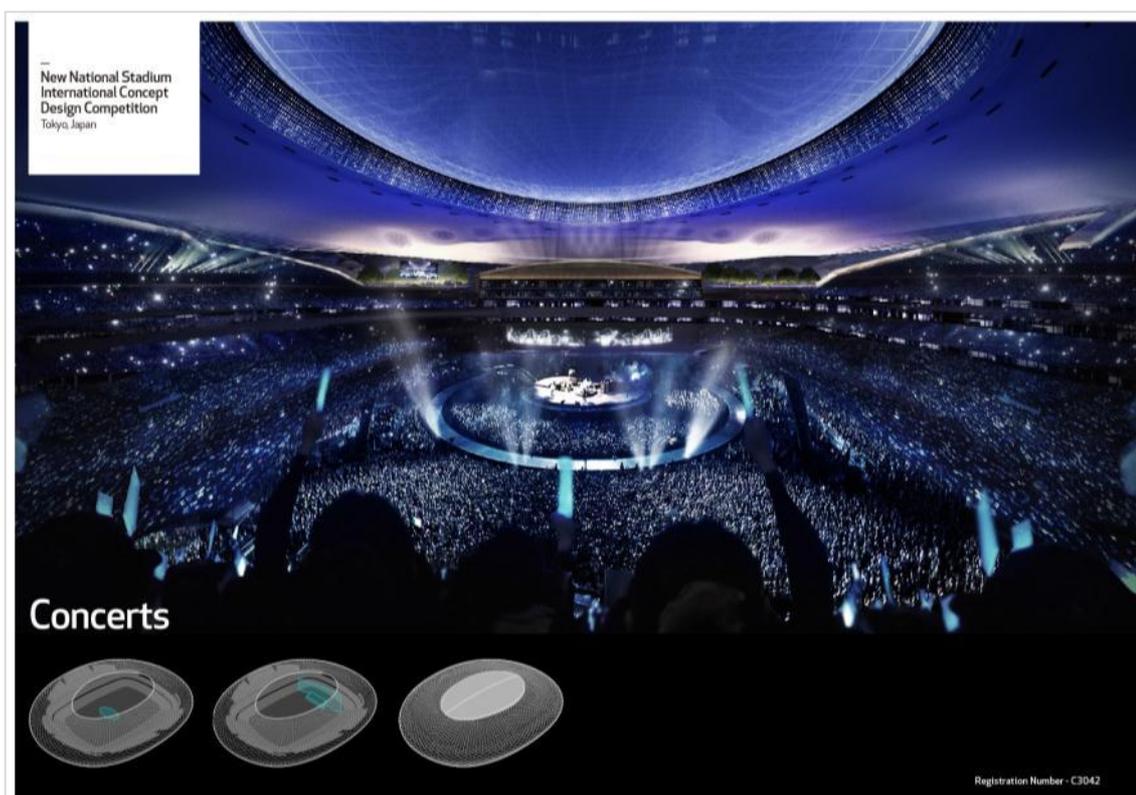








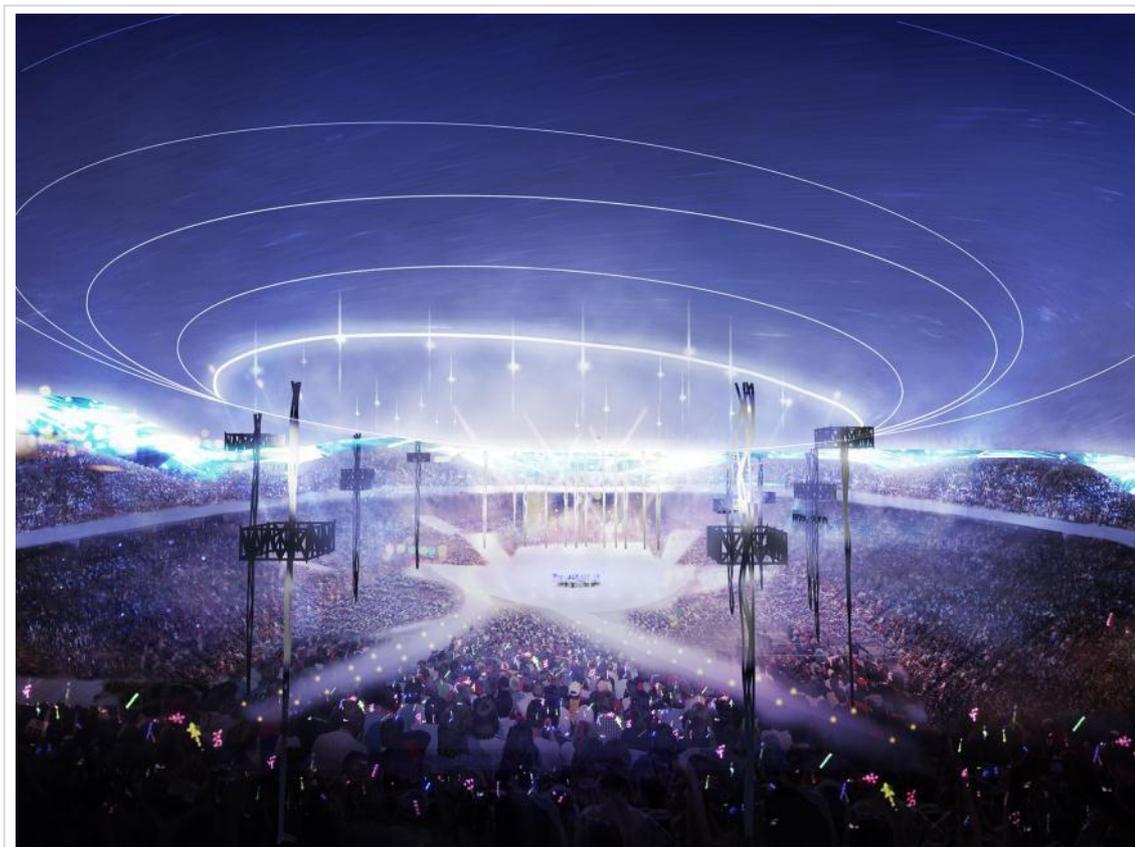
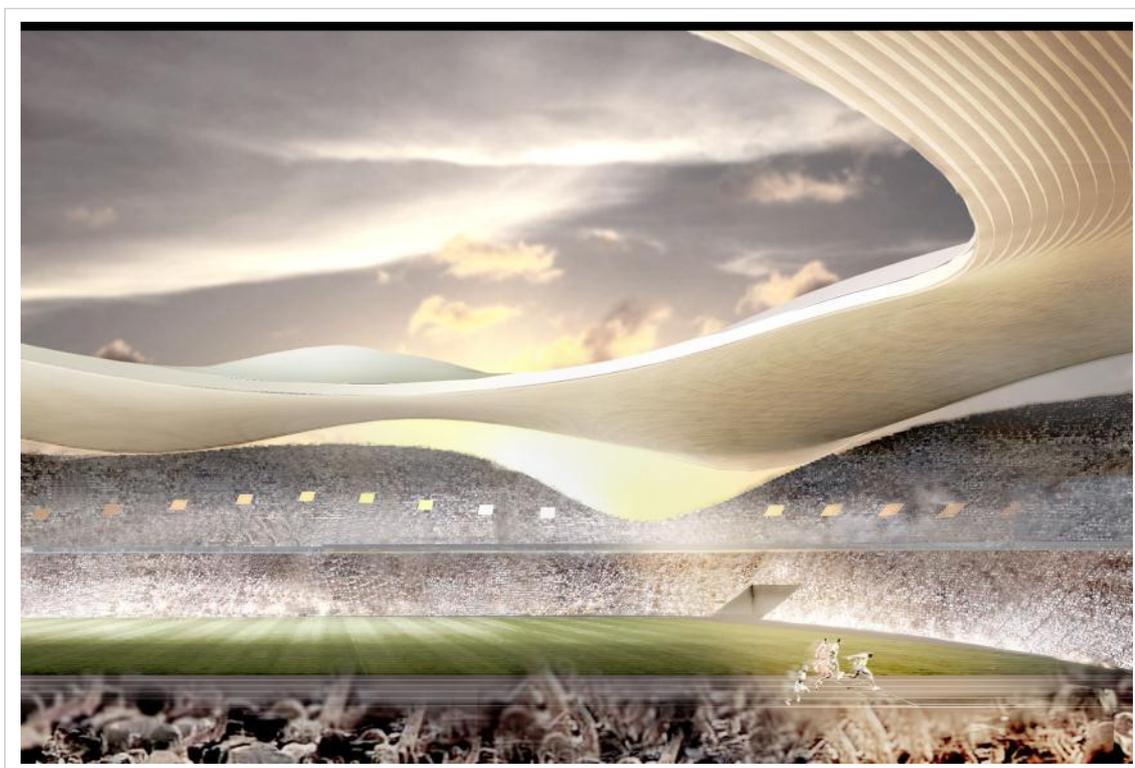














| 二次審査対象作品

POPULOUS

UNStudio/Yamashita Sekkei Inc.

TABANLIOĞLU Architects Consultancy Limited Company

DORELL. GHOTMEH. TANE / ARCHITECTS & A+ARCHITECTURE

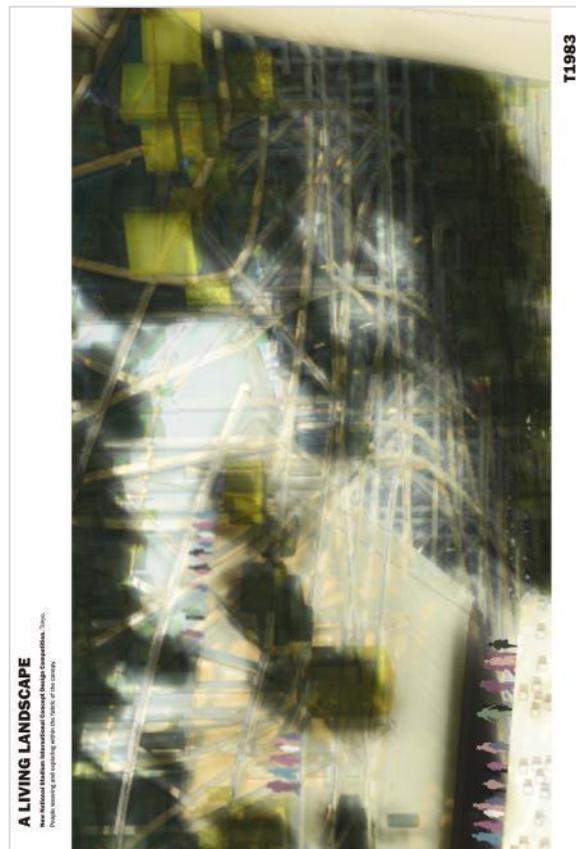
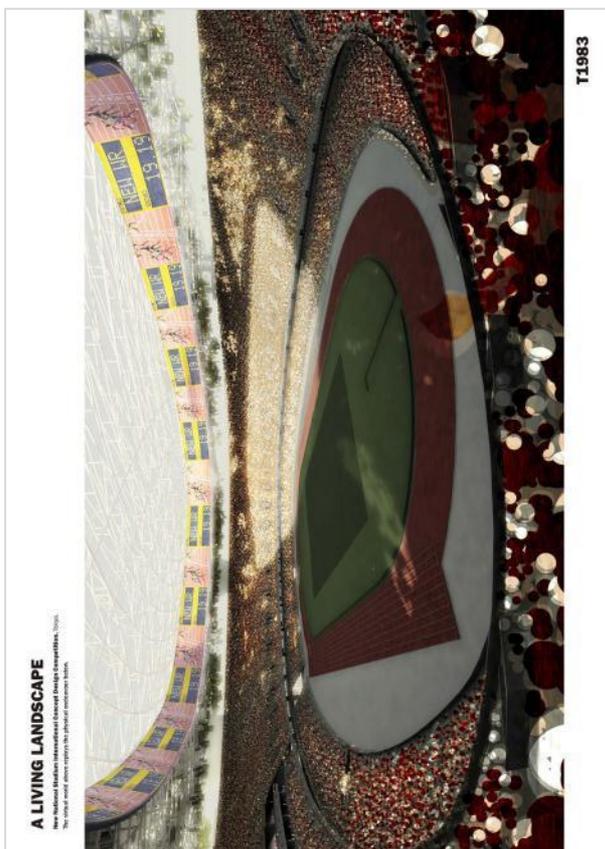
株式会社梓設計

伊東豊雄建築設計事務所

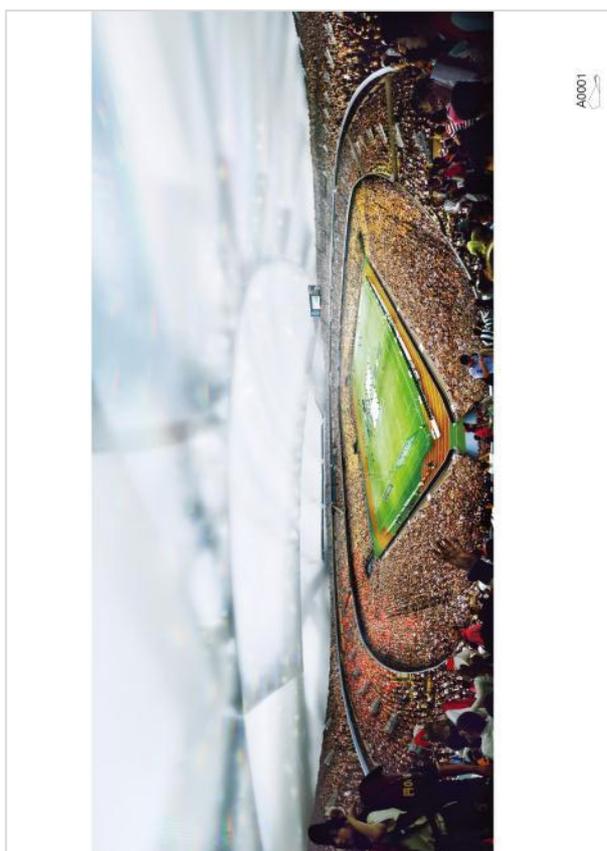
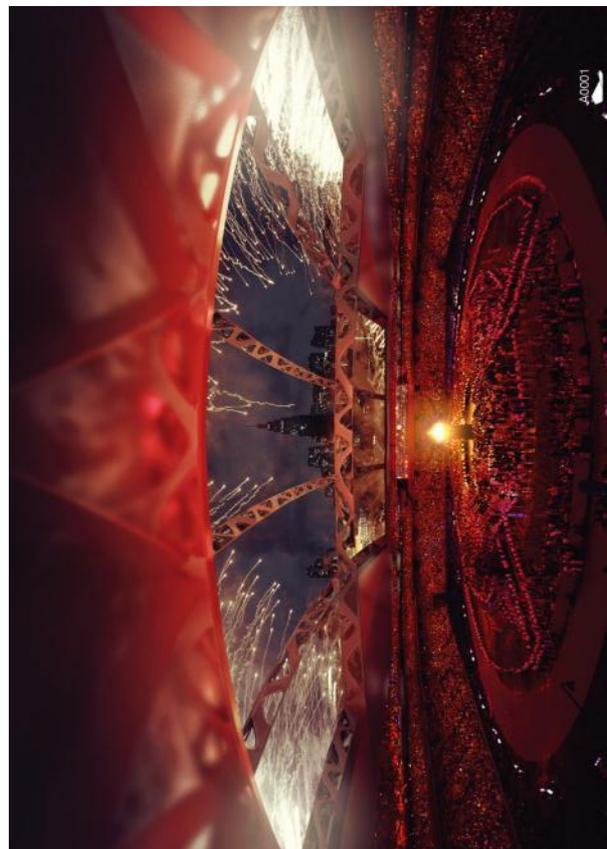
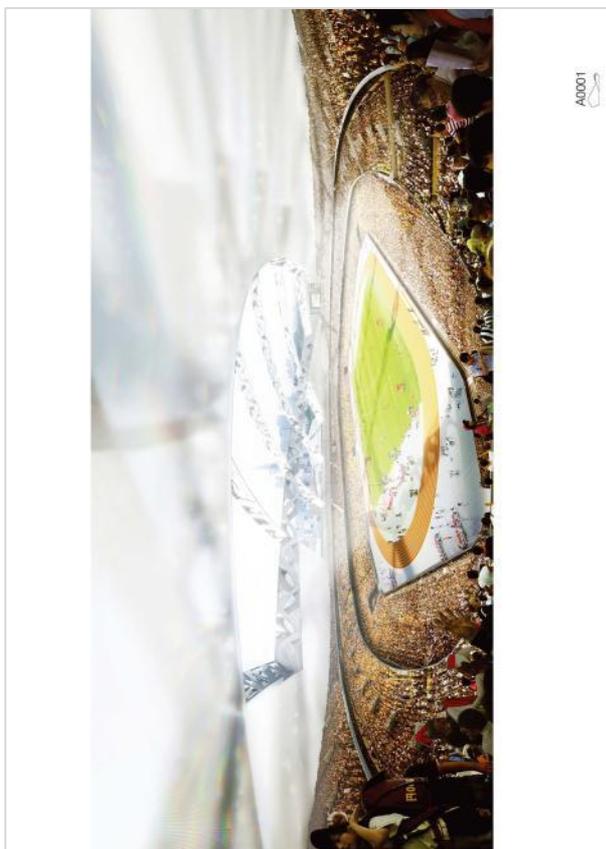
gmp・International GmbH

株式会社環境デザイン研究所









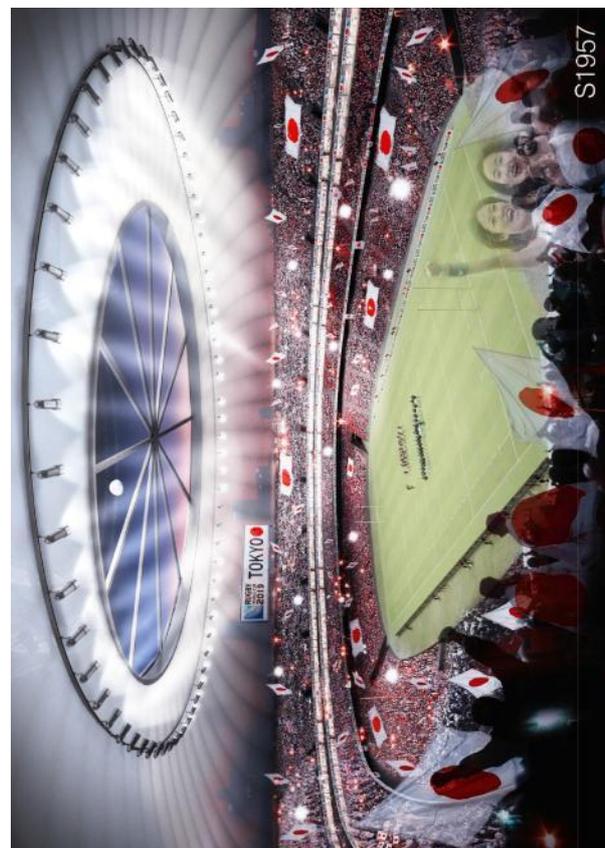
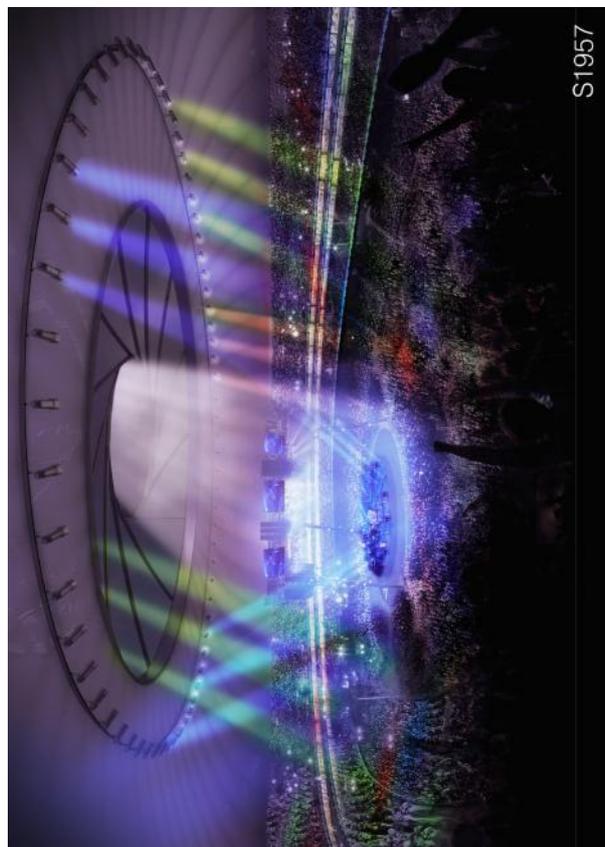
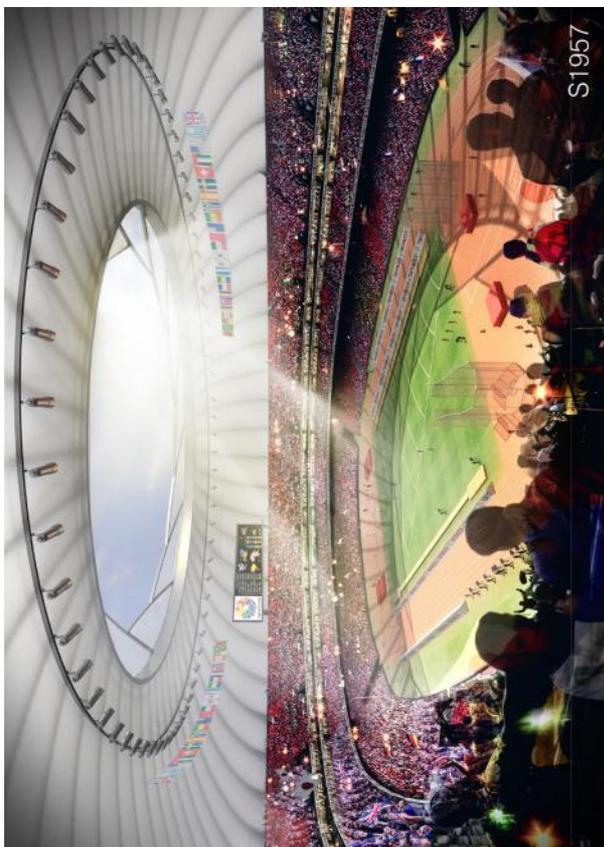
■二次審査対象作品（8作品）

応募者（企業名）：TABANLIOĞLU Architects Consultancy Limited Company

所在地：Istanbul, Turkey

代表者名：Ihsan Murat Tabanlıoğlu



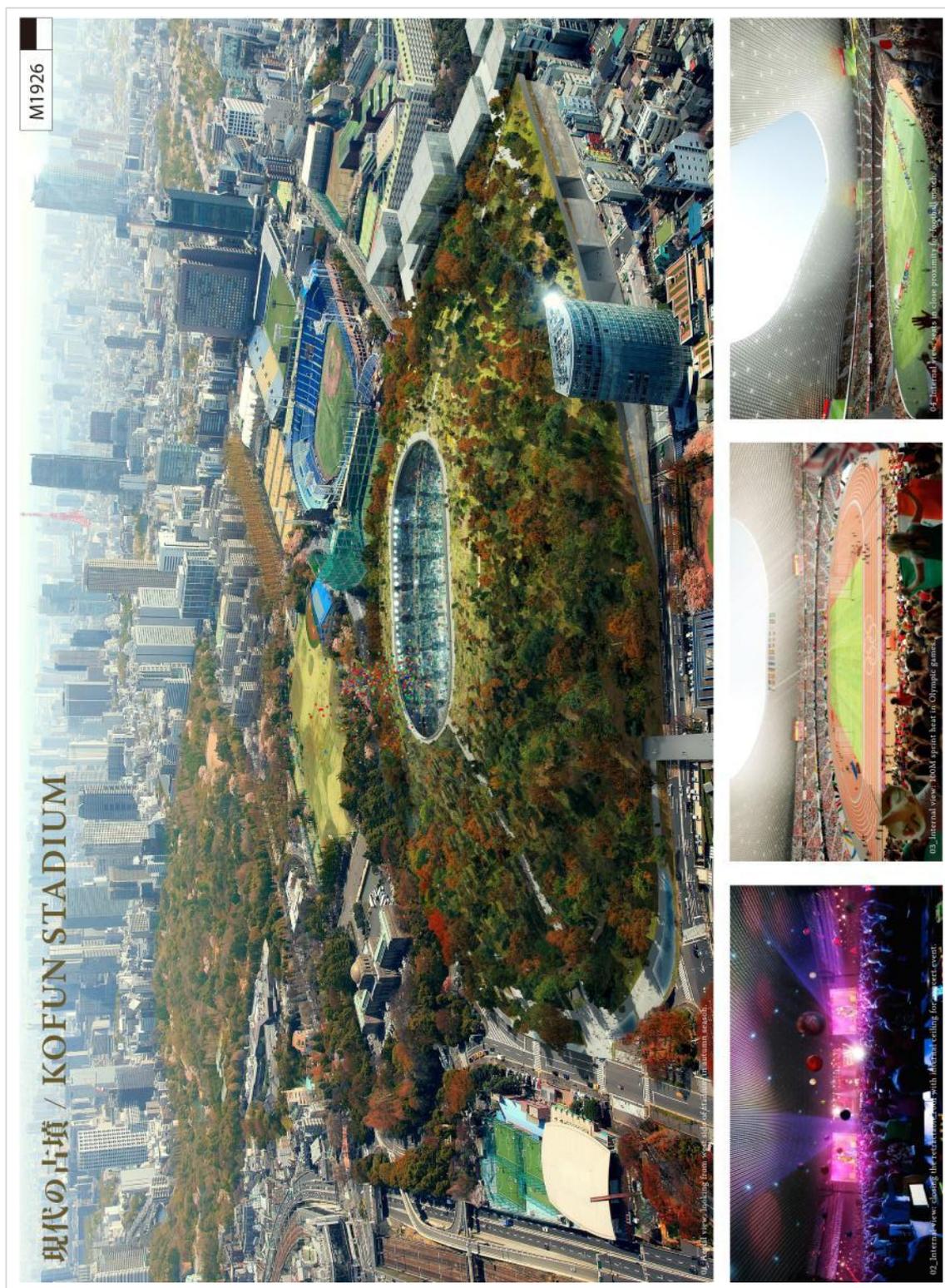


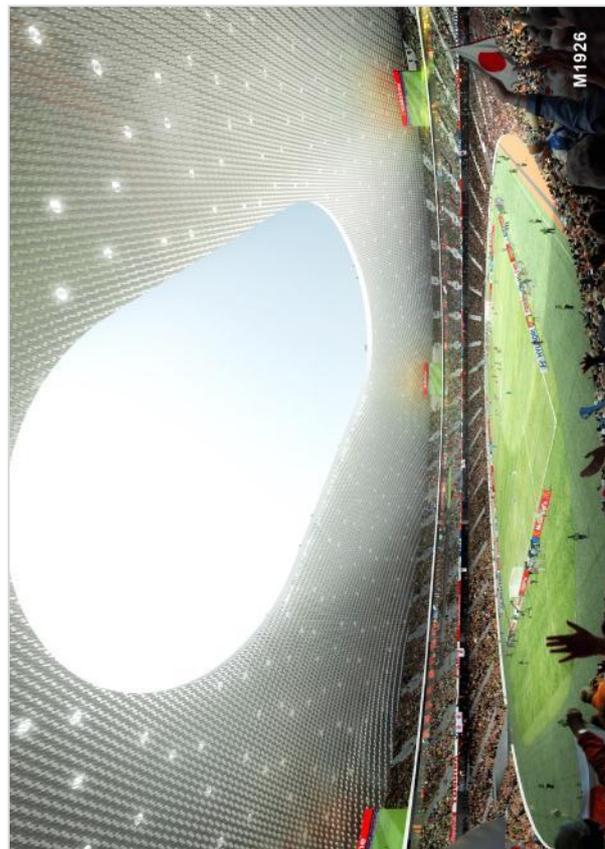
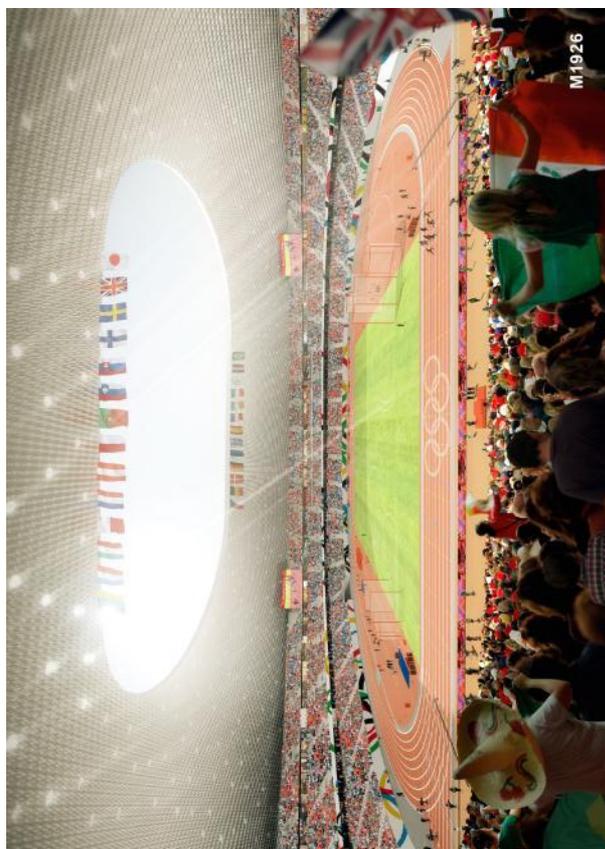
■二次審査対象作品（8作品）

応募者（企業名）：DORELL. GHOTMEH. TANE / ARCHITECTS & A+ARCHITECTURE

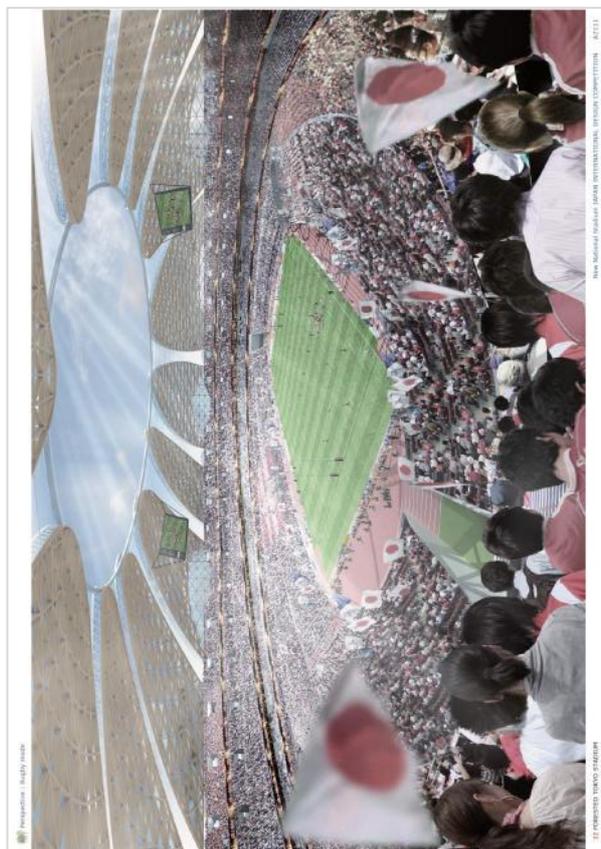
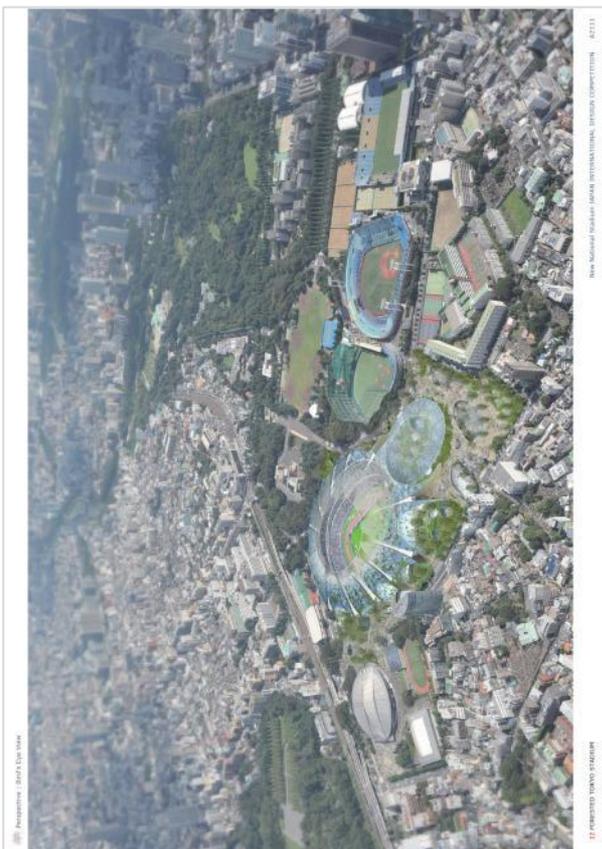
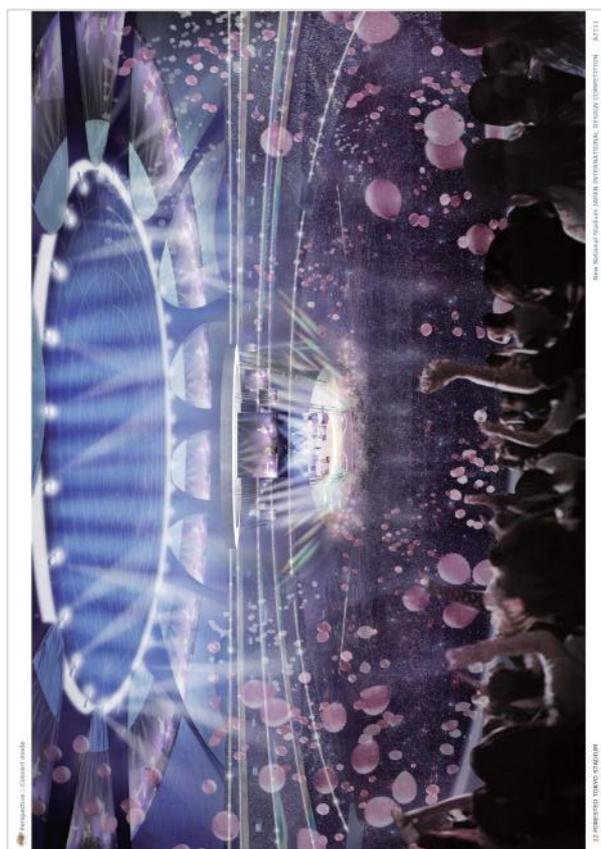
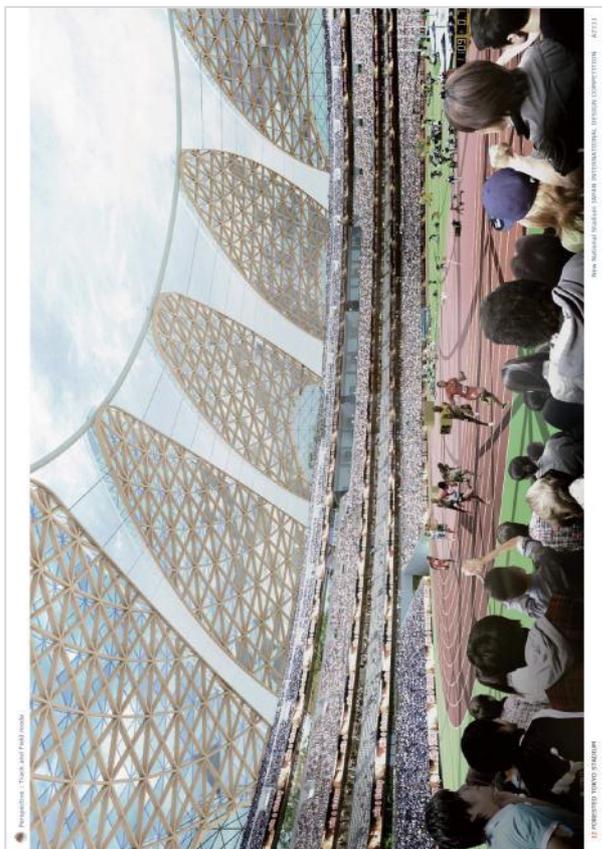
所在地：Paris, France

代表者名：Tsuyoshi TANE









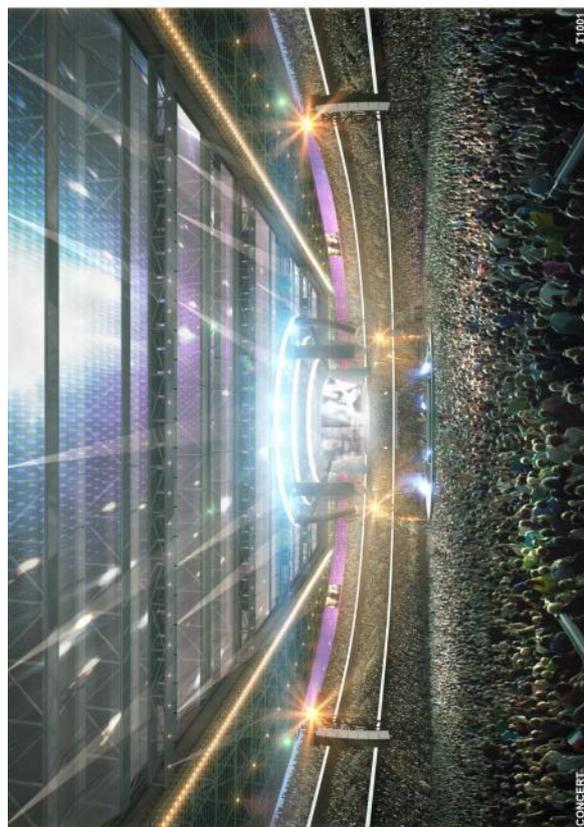
■二次審査対象作品（8作品）

応募者（企業名）：伊東豊雄建築設計事務所

所在地：東京都渋谷区

代表者名：伊東 豊雄





■二次審査対象作品（8作品）

応募者（企業名）：gmp・International GmbH

所在地：Berlin, Germany

代表者名：Hubert Nienhoff

JAPAN SPORT COUNCIL

t1209




**concept**

The underlying idea of the design is that the stadium is not understood as a building but as a part of the landscape. The stadium is designed to blend into the surrounding urban fabric and become a new landmark for the city.

**blending into the landscape park**

Connect the various green spaces (streets, parks, and squares) around the stadium into a continuous green network. The green roof flows into the landscape park.

**accessible green roof**

The roof is designed as an accessible surface for walking and sitting. It allows people to walk on public rooftops and enjoy views like a park. The roof is designed to be a public space for the city.

**soft shaped landscape**

The soft shaped landscape approach allows easy integration of the stadium into the existing urban fabric. The stadium is designed to be a landmark and a new urban quality on non-match days and match days alike.

**access on all levels**

The three-level stadium is to be accessed directly from the lower level. The middle level is reached with ramps to the plaza. The middle level is directly from the plaza level and the upper level is reached by ramps from the plaza level.

**save and efficient access and traffic system**

general public  
metro  
JR (three line level)  
VIP  
athletes, officials, delivery

**connecting Tokyo green spaces**

Integrating the green areas of Tokyo into a large-scale urban park, the new National Stadium is the connecting link to join the Shinjuku Open Field, the Aomori Bay Park, and the Aomori Bay Park. The stadium is a long green outdoor area for citizens and tourists alike.

**blending into the landscape park**

The stadium is not a building but an integral component of the landscape. The stadium needs for unity and harmony with its surroundings. It is designed to be a landmark and a new urban quality on non-match days and match days alike.

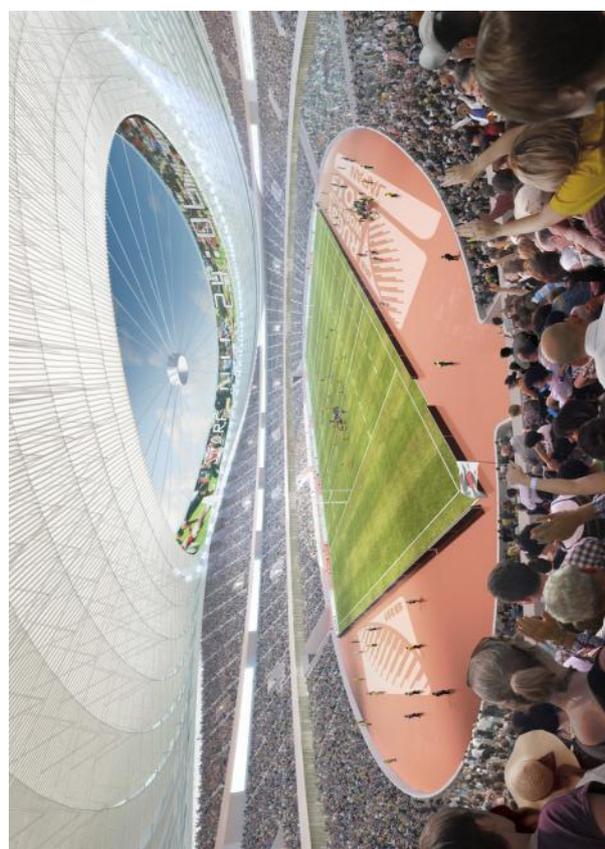
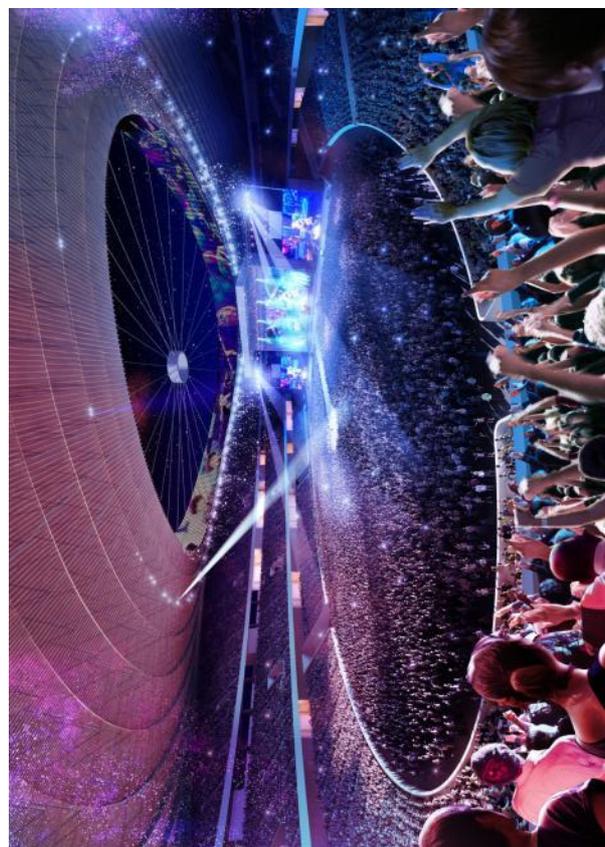
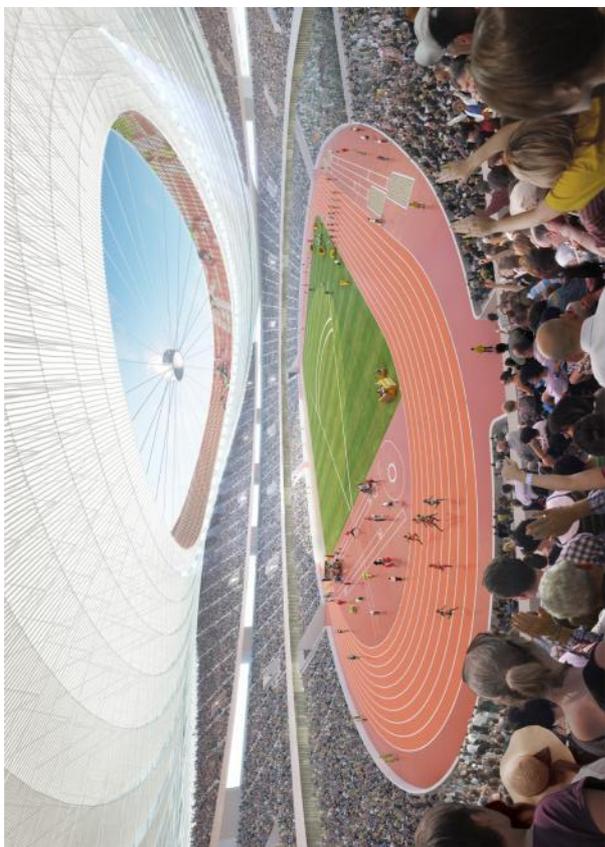
**save and efficient access and traffic system**

The stadium needs for unity and harmony with its surroundings. It is designed to be a landmark and a new urban quality on non-match days and match days alike.









■二次審査対象作品（8作品）

応募者（企業名）：株式会社環境デザイン研究所

所在地：東京都港区

代表者名：仙田 順子

**日本の技術力・創造力の再結晶**

**新国立競技場基本構想 国際デザイン競技**

**16の提案**

- ① カメラ王国日本のシャッター型開閉システム B
- ② 芝フィールドをスタジアム外で発生する可動フィールド B
- ③ ロボット王国日本の確率ロボットによる可動座席システム B
- ④ 水の国日本のハイブリッドスタジアム A・B
- ⑤ 緑の多面体によって形成する緑の巨スタジアム A
- ⑥ 外観にスポーツ・文化の脈合いをつくるファッションストリート C・D
- ⑦ 屋上は別荘本邸一帯、メカソーラーパネル搭載 A
- ⑧ ささまざまな形を楽しむ多様な観客シート D
- ⑨ すべてのフィールドを眺められるメインコンコース C・D
- ⑩ 巨大地震に対応する基礎と屋根の2段免震 A・B
- ⑪ 観音と暗闇かきえる多目的スタジアム C・D
- ⑫ 屋根が閉じられていても日光により活動できる省エネルギースタジアム A・B・C
- ⑬ 南北に開口をもつ明確さをやわらげるやさしいスタジアム A・D
- ⑭ フィールドを一体に楽しむメテオリング B・D
- ⑮ イベントがなくても楽しめる真昼の場がある新発想スタジアム C・D
- ⑯ スタジアムコンプレックスの中心に、エコーホール、スクール、スタジアムラウンジを配置し、スポーツ・エンターテインメントの中心地を創出 C・D
- ⑰ 次世代の体力・運動能力向上のためのアシスタックハブ C・D

**新国立競技場の4つの課題**

- A 21世紀にふさわしい地球環境建築
- B 日本の技術力・創造力を世界に発信するスタジアム
- C 東京の価値を高める新名所
- D スポーツ意欲を喚起するスタジアム

**馬場内観**  
敷地内からの内観。屋上はソーラーパネル、シャッター型開閉装置、多層階による観面を確保。5つのメインアリーナ、南側は山からのゲートで臨む。

**陸上競技場内観（北側より南側を見る）**  
芝生フィールドは、フィールドシフトにより方向性を変えられる。南側には観客ロケットにより、南側は山からのゲートで臨む。芝生フィールドは、芝生シートを移動し、芝生フィールドを拡大縮小できる。芝生フィールドは、芝生シートを移動し、芝生フィールドを拡大縮小できる。

**サッカー場内観（東側より西側を見る）**  
芝生フィールドは、フィールドシフトにより方向性を変えられる。東側には観客ロケットにより、東側は山からのゲートで臨む。芝生フィールドは、芝生シートを移動し、芝生フィールドを拡大縮小できる。

**イベント利用内観（北側より南側を見る）**  
芝生フィールドは、フィールドシフトにより方向性を変えられる。北側には観客ロケットにより、北側は山からのゲートで臨む。芝生フィールドは、芝生シートを移動し、芝生フィールドを拡大縮小できる。

**21世紀の地球環境建築**

**日本の技術力・創造力の再結晶**

**スポーツ意欲の向上**

**東京の新名所**

**北側メインアリーナ**

**東側メインアリーナ**

説明：季節はコート内観

51208

